



**LPG - Lambari-MG – Art. 08 – FOMENTO**

**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS QUE NÃO O AUDIOVISUAL**

**Artigo 8º da Lei Paulo Gustavo**

**ANEXO I**

**DETALHAMENTO DO OBJETO DE FINANCIAMENTO**

**Pessoa Física**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$44.275,42 (Quarenta e quatro mil e duzentos e setenta e cinco reais e quarenta e dois centavos) para ser aplicado nas categorias:

Artes visuais, música popular, música erudita, teatro, dança, circo, literatura, arte digital, artes clássicas, artesanato, dança, cultura hip-hop e funk, expressões artísticas culturais afro-brasileiras, culturas dos povos indígenas, culturas dos povos nômades, culturas populares, capoeira, culturas quilombolas, culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana, coletivos culturais não formalizados, carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescos e qualquer outra manifestação cultural, nos termos do rol exemplificativo do § 9º do art. 8º da lei complementar 195/2022.

**DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**1.1. Dança**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças



urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Duas opções de projeto

I – Apresentação de 1 espetáculo de dança.

II – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.

### **1.2. Música**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música de qualquer gênero musical e estilo.

Duas opções de projeto

I – Apresentação de 1 espetáculo musical.

II – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.

### **1.3. Teatro**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infanto-juvenil, teatro musical, dentre outros.

Duas opções de projeto

I – Apresentação de 1 espetáculo teatral.

II – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.

### **1.4. Artes Plásticas e Visuais**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura,



objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

Duas opções de projeto

I – Apresentação de exposição, performance e outras linguagens.

II – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.

### **1.5. Artesanato**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

Opção única de projeto

I – Concorrer com uma peça para participar de uma feira que será a contrapartida obrigatória do edital. (Projeto individual)

Atenção: cada artesão poderá participar com apenas uma peça, no ato da inscrição anexará fotos da peça que concorrerá e descreverá quais são os materiais.

Observação: Faça no mínimo 4 fotos de várias posições da peça que vai concorrer.

- Descreva o nome e o que é a peça

- Descreva os materiais usados, técnicas, etc.

### **1.6. Literatura, Leitura, escrita**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da literatura.

Opção única de projeto



I – Participação em um concurso de poesia, conto ou crônica, e a contrapartida será a participação em um sarau.

Cada proponente poderá participar com apenas uma obra (poesia, conto ou crônica). No ato da inscrição anexará a obra em arquivo PDF.

Cada obra poderá ter no máximo 2 páginas.

### **1.7. Circo**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área circense.

Duas opções de projeto:

I – Apresentação de espetáculo circense.

II – I – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.

### **1.8. Outras categorias**

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artístico-cultural não contemplada nominalmente nos outros tópicos.

Ex: Artes clássicas, cultura hip-hop, expressões artísticas culturais afro-brasileiras, culturas dos povos indígenas, culturas dos povos nômades, culturas populares, culturas quilombolas, culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana, carnaval e qualquer outra manifestação cultural.

Duas opções de projeto

I – Apresentação de 1 espetáculo.

II – Formação: Realização de oficinas, aulas, ações educativas.



## Prefeitura Municipal de Lambari

CNPJ: 17.877.200/0001-20

### DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS/PARDAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR Individual Por Artista	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Artesanato	5	2	1	8	R\$ 800,00	R\$6.400,00
Literatura	4	1	1	6	R\$ 800,00	R\$4.800,00
Demais setores	4	1	1	6	R\$5.512,57	R\$33.075,42
Valor Total						R\$44.275,42

#### Contrapartida

##### Artesanato

Os proponentes contemplados no concurso de artesanato cumprirão a contrapartida participando de uma feira a ser organizada pela Secretaria de Cultura, apresentarão a peça vencedora, poderão levar outras peças para venda e inclusive vender a peça vencedora. E no mesmo espaço da feira os artesãos farão uma roda de conversa de 20 minutos contando como foi a sua experiência em participar do edital, como conseguiu as informações para participar e quais foram suas maiores dificuldades.

##### Literatura

Os proponentes contemplados no concurso de poesia, contos e crônicas cumprirão a contrapartida participando de um sarau a ser organizado pela Secretaria de Cultura.

Apresentarão sua obra e no mesmo espaço da feira os escritores farão uma roda de conversa de 20 minutos contando como foi a sua experiência em participar do edital,



## *Prefeitura Municipal de Lambari*

CNPJ: 17.877.200/0001-20

---

como conseguiu as informações para participar e quais foram suas maiores dificuldades.

### **Outras categorias**

A contrapartida será realizada em um bairro ou escola pública em acordo com a Secretaria de Cultura de Lambari-MG, o proponente contemplado deverá fazer uma apresentação gratuita do projeto contemplado e uma roda de conversa de 20 minutos contando como foi a sua experiência em participar do edital, como conseguiu as informações para participar e quais foram suas maiores dificuldades.